

Yo me
Quedo
en
Casa

ematur

Ente de Turismo de La Plata



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA



Estás en casa.



Actividades para la Cuartena

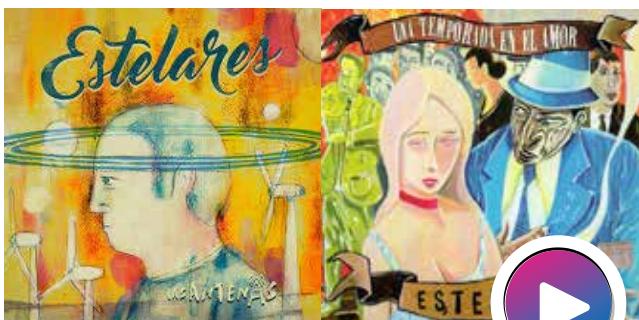
A Bailar

Musicalizá las actividades con las mejores bandas platenses!



Los Redondos

Click aquí



Estelares

Click aquí



Virus

Click aquí



guasones cSBcawo

Guasones

Click aquí



Los Totora

Click aquí



Sin Ensayo

Click aquí



Agapornis

Click aquí



Quién Soy?

Descubre qué personalidades
ligadas a la ciudad de La Plata
se ocultan detrás de los acertijos.

1

El nombre comparto con una famosa rana,
soy el mejor tocando un órgano no musical,
no soy actor, ni soy estrella de rock
pero en la escuela 45 me dedicaron un mural.

Quién
Soy?

2

Soy portavoz del virus del wadu wadu,
que no da fiebre ni tos sino ganas de bailar;
mi hermano también se lo contagió
por pasar demasiado tiempo en mi garage.

Quién
Soy?

3

No tengo sombrero, ni escoba, ni verruga
sin embargo insisten en que bruja soy;
no preparo pócimas ni realizo trucos,
pero hechizo a todos cuando un pase doy.

Quién
Soy?

4

Soy el payaso Pepino, el mas famoso del Uruguay,
crucé el charco hasta las diagonales de esta fastuosa ciudad;
fue entonces la arena circense testigo de lo sucedido
y hoy un famoso teatro, lleva de nombre mi apellido.

Quién
Soy?

5

Soy un sabio de los cinco, el de alma mas fuerte,
no me vencen ni aún vencido, y con un poco de suerte
de mi sabrás mi seudónimo, no mi nombre ni apellido
que fui poeta y no loco, aunque quizás de eso tuve un poco.

Quién
Soy?

6

No tengo corona pero me dicen rey,
si una tarta fuera, de ricota sería;
si fuera un perro no daría la patita,
y si mosca fuera, en tu sopa estaría.

Quién
Soy?

7

Cambié la guinda por las hamburguesas
y las ciencias económicas por la gastronomía,
tengo tres estrellas que brillan más que un millón,
y en Africa hay un país, que una pista de mi nombre te daría.

Quién
Soy?

Encuentra 5 Diferencias



Sopa de Diagonales

Diagonal - Podestá - Benoit - Pollajería - Favaloro
Gimnasia - Estudiantes - Masones - Rocha - Catedral

C	R	O	M	A	E	I	N	A	Z	Y	G	E	U	F	C	I
S	R	M	C	C	A	S	N	E	Q	B	A	U	O	S	L	U
N	W	J	Y	A	Q	L	T	R	E	T	E	C	X	L	K	W
E	U	Y	F	E	T	Q	U	S	O	S	N	A	O	N	Q	
B	M	C	U	Z	K	E	H	E	D	K	O	N	O	P	R	R
B	I	Y	L	I	L	E	D	E	Z	I	O	I	O	I	D	H
P	T	H	Y	E	E	O	O	R	I	G	A	O	G	C	T	R
U	O	X	B	U	P	L	A	S	A	V	M	N	Y	I	E	I
J	C	L	U	E	W	I	E	I	A	L	A	A	T	T	S	B
B	O	O	L	U	S	N	D	U	E	B	M	O	F	E	H	O
J	N	Y	R	A	E	P	Q	L	P	M	R	B	N	P	S	S
O	D	G	N	Q	J	E	U	J	C	O	M	O	R	L	D	O
M	R	M	R	O	C	E	R	I	L	T	S	C	C	A	W	M
V	I	E	H	X	E	I	R	A	Y	A	R	L	A	H	N	A
G	A	E	L	H	J	C	V	I	M	E	O	Y	A	M	A	A
A	P	A	R	A	T	A	D	E	A	O	L	G	I	A	V	S
C	E	N	T	R	F	O	L	O	F	P	P	W	M	X	A	I

Árboles en la Sopa

Los árboles de la ciudad se plantaron estratégicamente para diferenciar las calles, avenidas y diagonales y, además, para que las personas con minusvalías visuales pudieran orientarse a través del aroma de los árboles. Se plantaron de la siguiente manera: Avenida 1, Plátanos; Avenida 7, Plátanos (se trasladaron a las Av. 51 y 53 al impedir la av. de ingreso a la ciudad en 1908); Avenida 13, Fresnos; Avenida 44, Tilos; Av. 51 y 53, Palmeras Pindó que luego se reemplazaron por Plátanos; Av. 60, Fresnos Americanos; Av. 66, Soforas; Diag. 73, Jacarandás (colocados en 1920); y Calle 47, Naranjo Amargo.



Soforas - Palmeras - Fresnos
Tilos - Naranjos - Jacarandás - Platanos

E	R	I	M	U	N	M	U	C	J
S	O	F	O	R	A	S	R	Q	A
P	A	L	M	E	R	A	S	E	C
L	M	B	V	J	A	L	N	X	A
A	F	R	E	S	N	O	S	C	R
T	I	S	P	A	J	I	S	M	A
A	H	T	I	L	O	S	U	B	N
N	I	P	O	F	S	S	I	S	D
O	K	L	Ñ	O	L	A	F	E	A
S	O	O	P	M	A	C	O	P	S

Re Calculando



Juan y Ana vinieron por primera vez a La Plata y necesitan ayuda para llegar a los lugares que planean visitar. Sólo tienen una calle y el número...

Te animás a calcular entre qué calles queda y de qué edificio se trata?

ANTES DE EMPEZAR LEER ATENTAMENTE EL CUADRO.

Punto 1
Avenida 53 nº 320

Punto 2
Calle 50 nº 575

Punto 3
Avenida 7 nº 776

Punto 4
Calle 10 nº 733

Para calles paralelas a Avenida 7

multiplicar la primera cifra del número de la vivienda (o las 2 primeras en caso de ser un número de cuatro dígitos) por 2 y sumarle 32 o 33 después de la avenida 51.

Ej: Calle 15 nº 336 el cálculo sería: $3 \times 2 + 32 = 38$, es decir Calle 15 entre 38 y 39.

Ej: Calle 21 nº 1342 el cálculo sería $13 \times 2 + 33 = 59$, es decir Calle 21 entre 59 y 60.

Para calles paralelas a Avenida 44

multiplicar la primera cifra del número de la vivienda (o las 2 primeras en caso de ser un número de cuatro dígitos) por 2 y restarle 5.

Ej: Calle 59 nº 732 el cálculo sería: $7 \times 2 - 5 = 9$, es decir Calle 59 entre 9 y 10.

Nota: en ambos casi el número en que termina es mayor a 50 debes sumarle 1.

Ej: Calle 6 nº 698 el cálculo sería: $6 \times 2 + 32 + 1 = 45$, es decir Calle 6 entre 45 y 46.

Para las diagonales 73, 74, 79 y 80 debes restarle 5

Ej: Diagonal 80 nº 750 el cálculo sería: $7 - 5 = 2$, es decir Diagonal 80 entre 2 y 3.

Para las diagonales Diagonales 77 y 78 debes sumarle 1

Ej: Diagonal 78 nº 200 el cálculo sería: $2 + 1 = 3$ es decir Diagonal 78 entre 3 y 4.

Para las diagonales 75 y 76 debes sumarle 14.

Ej: Diagonal 75 nº 400 el cálculo sería: $4 + 14 = 18$ es decir Diagonal 75 entre 18 y 19.

IMPORTANTE

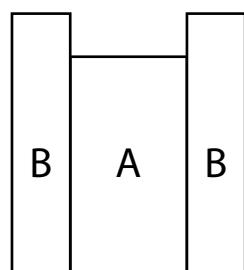
El Bosque Enredado



Juan y Ana quieren visitar el Planetario, pero el paseo del bosque los tiene un poco confundidos.
Te animás a ayudarlos a encontrar el camino?

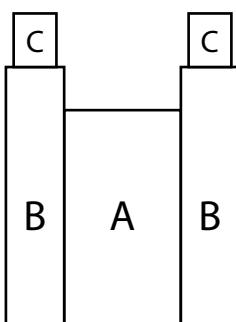


dibujá *La Catedral* en 10 pasos



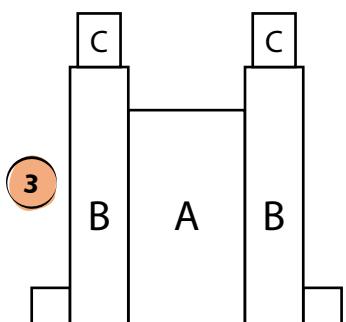
1

Dibujar un rectángulo central (A), y dos rectángulos más finos y altos a cada lado del rectángulo central (A).



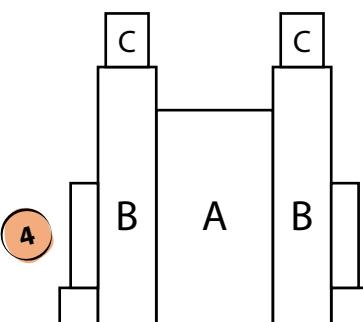
2

Dibujar un rectángulo, más fino y bajo sobre cada rectángulo B.



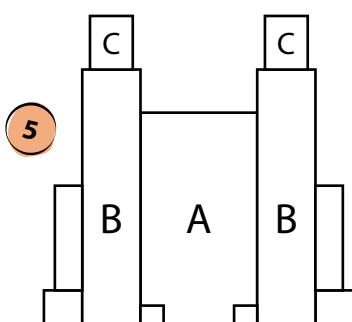
3

Dibujar un cubo, a cada lado de los rectángulos B.



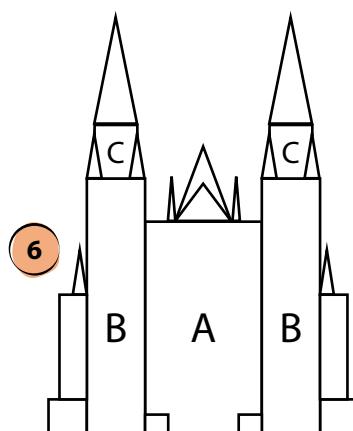
4

Dibujar un rectángulo sobre cada cubo.



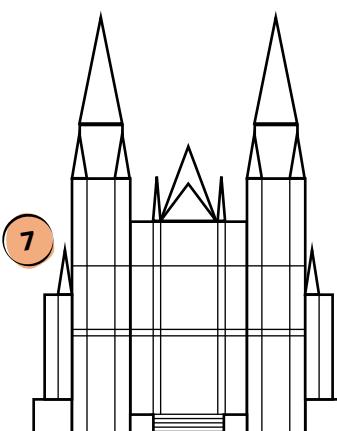
5

Dibujar un cubo a cada lado interior del rectángulo A.



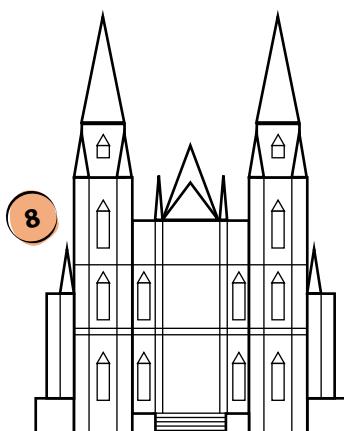
6

Dibujar triángulos y colocarlos en sus lugares siguiendo las referencias.



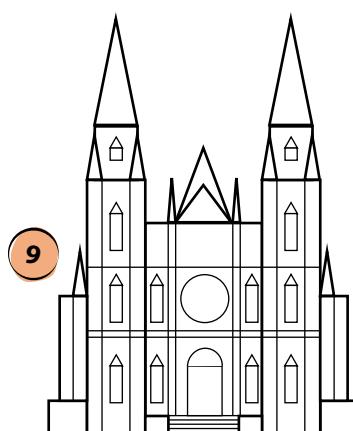
7

Dibujar líneas, siguiendo las referencias para completar la estructura.



8

Dibujar un rectángulo con un triángulo (encima) para formar las ventanas y colocarlas siguiendo las referencias.



9

Dibujar un círculo para el vantanal central, y un rectángulo con un semicírculo (encima) para la puerta.

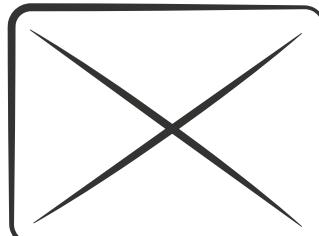


10

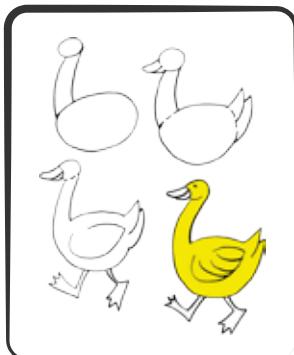
Para terminar, dibujar las cruces en las tres torres y colorear.

Fabricá tu propio Juego

1



Recortá un rectángulo de cartón, lo más grande que puedas para hacerlo más fácil.

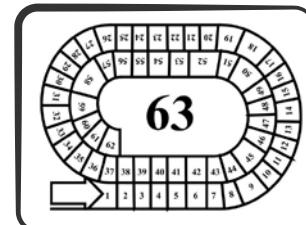


Dibujá Ocas del mismo color en todas estas casillas.

- (5) (9) (14) (18) (23)
- (27) (32) (36) (41) (45)
- (50) (54) (59)

3

2



Dibujá 63 las casillas del juego. Hazlas primero a lápiz para evitar equivocaciones.

4



Dibujá La Catedral siguiendo los pasos de la página 5 para la casilla

63

5 Dibujá los siguientes casilleros.

Puentes



6 12

La Posada



19

Pozo



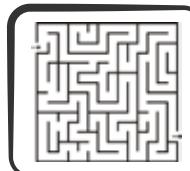
31

Emoji



26 53

Laberinto



42

Cárcel



52

Calavera



58

6

Colorea el resto de los casilleros como más te guste

7

Consigue un dado, y usa botones, tapitas o lo que tengas como fichas, Y A JUGAR!!!

REGLAS DEL JUEGO

OBJETIVO DEL JUEGO: Ser el primer jugador en recorrer el tablero y llegar a la casilla 63. Se tiene que avanzar exactamente hasta la casilla número 63, retrocediendo en el tablero los pasos que sobren. Por ejemplo, si estás en la casilla 59 y el dado marca 5, se debe avanzar 4 hasta la 63 y luego regresar a la 62.

EXPLICACIONES DE LAS CASILLAS

Cuando se cae en una oca, la ficha avanza hasta la siguiente y vuelve a lanzar el dado / Casilla 63: La repu, final de juego, ¡Sos el ganador!

CASILLA 19: Cuando se cae en la posada, se pierden 2 turnos / CASILLA 3 POZO: Al igual que en la posada, se pierden dos turnos

CASIILLAS 26 y 53: ¡Esta sí que es buena! Se avanzan 8 casillas / CASILLA 42 LABERINTO: Retrocede hasta la casilla número 30

CASILLA 52 CÁRCEL: ¡Se pierden 3 turnos! / CASILLA 58 CALAVERA: Esta es la más dolorosa de todas, pues toca volver al principio.

A Cocinar

COOKIES

INGREDIENTES



PREPARACIÓN

- 1 Colocar en un bol el azúcar y agregar la manteca pomada. Mezclar bien hasta que se integre todo, formando una crema.
- 2 Agregar el huevo y la esencia de vainilla / ralladura de limón.
- 3 Agregar el harina y empezar a integrar con las manos. Pasar a la mesada y terminar de unir.
- 4 Envolver la masa en papel film y llevar a la heladera por media hora .
- 5 Bolita: cortar un trozo de masa, dar forma con la mano y listo. Le pueden agregar chips de chocolate.
- 5 Pepas: corta una bolita, hundirle el dedo para hacer un huequito. Agregar dulce de membrillo, mermelada o dulce de leche.
- 5 Crocante: a la bolita le podemos poner una almendra o una castaña de cajú para que quede crocante.
- 6 Llevar al horno a 180° por unos 15 minutos. (Es importante que el horno esté a temperatura media)

HUEVOS DE PASCUAS

PREPARACIÓN

- 1 Cortar el chocolate en trozos y derretir 375gr. a baño María a fuego bajo.
- 2 Revolver constantemente y para atemperar el chocolate añadir el resto del chocolate no derretido.
- 3 Revolver bien con una espátula hasta que quede liso y sin grumos.
- 4 Pincelar el chocolate en los moldes y llevar a la heladera durante 10 minutos.
- 5 Repetir el paso 4 dos veces más, quedando tres capas de pinceladas.
- 6 Desmoldar, emparejar los bordes con un cuchillo y luego pintarlos con chocolate fundido.
- 7 Colocar dentro confites y/o alguna sorpresa y por último unir las dos mitades.

INGREDIENTES



Sabías Que!



Museo de Ciencias Naturales

Es el primer museo construido en La Plata y es uno de los más importantes de Latinoamérica. Actualmente posee más de veinte salas de exhibición y valiosas colecciones con más de tres millones y medio de objetos.



República de los Niños

Es un parque temático y educativo que reproduce un conglomerado urbano y rural a escala. Se fundó con el doble propósito de esparcimiento creativo y el de aprender a ejercer los derechos y obligaciones que poseen los ciudadanos.



Casa Curutchet

Es el único proyecto de Le Corbusier construido en Latinoamérica y fue declarada como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año 2016.



La Catedral

Es el mayor Templo Neogótico de América del Sur. Fue construido íntegramente en ladrillo y se destaca por sus vitrales y sus innumerables tallas en madera.

Una de sus torres posee un ascensor desde donde se puede observar el trazado de la ciudad.



El Planetario

Es el más moderno de América Latina. Cuenta con una cúpula de proyección con pantalla semiesférica, lo cual brinda al visitante la sensación de estar dentro de la Vía Láctea o recorriendo las Pirámides Egipcias.



Pasaje Dardo Rocha

Fue la primera estación ferroviaria de La Plata. Actualmente es escenario de los hechos artísticos y culturales más relevantes de la ciudad y, además, es sede del Museo de Arte Contemporáneo de Latinoamérica y del Museo de Arte Municipal.

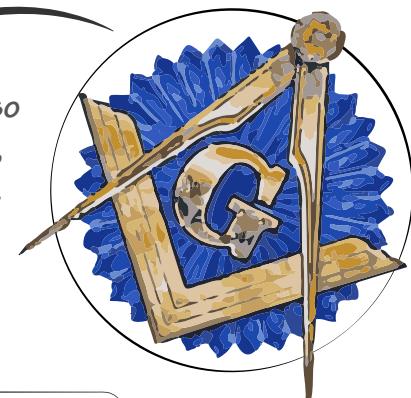
Sabías Que!

La historia de La Plata está fuertemente vinculada a la masonería, desde el momento que fue pensada por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Dardo Rocha; y diseñada urbanísticamente por Pedro Benoit, con una fuerte simbología masónica en su trazado y sus edificios más emblemáticos.

Los emblemas de la Masonería están representados por

*la Escuadra
y el Compás*

La masonería está relacionada con el progreso humanístico de la sociedad, la independencia, la pacificación nacional y el orden republicano.



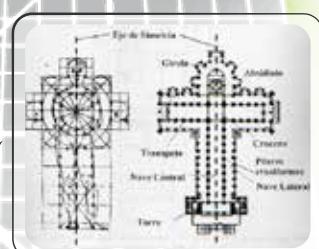
El compás puede verse formado por las diagonales 77 y 78, mientras que la escuadra la forman las diagonales 73, 74, 79 y 80.



Otras marcas de la masonería platense

El templo representa el cuerpo de Cristo de esta forma: El coro, la cabeza; la nave, el cuerpo; el crucero, brazos y manos y el altar mayor, el corazón, es decir: el centro del ser es por lo que los griegos (ligados al saber científico) habían deducido el valor del número cinco, armonía del universo, de la armonía misma del cuerpo humano.

Existe un mito que afirma que observando la torre del Palacio Municipal de lado, se puede apreciar en ella la figura oculta de un búho. En la tradición clásica se asocia a este animal con la diosa Atenea, que simbolizaría la inteligencia.



La arquitectura Masónica en la ciudad

Los estilos más utilizados por la filosofía masónica, son el Dórico (poder, estabilidad y fuerza), el Jónico (amor, sabiduría y conocimiento) y el Corintio (creatividad, armonía y belleza).



Banco Provincia
Dórico



Pasaje Dardo Rocha
Dórico



Tribunales Penales
Jónico



Legislatura
Jónico



Museo de Cs. Naturales
Corintio

Sabías Que!



El Ente Municipal para la Actividad Turística (EMATUR) es el organismo encargado del diseño, la planificación y gestión del turismo en la ciudad de La Plata a nivel municipal.



Palacio

Campodónico

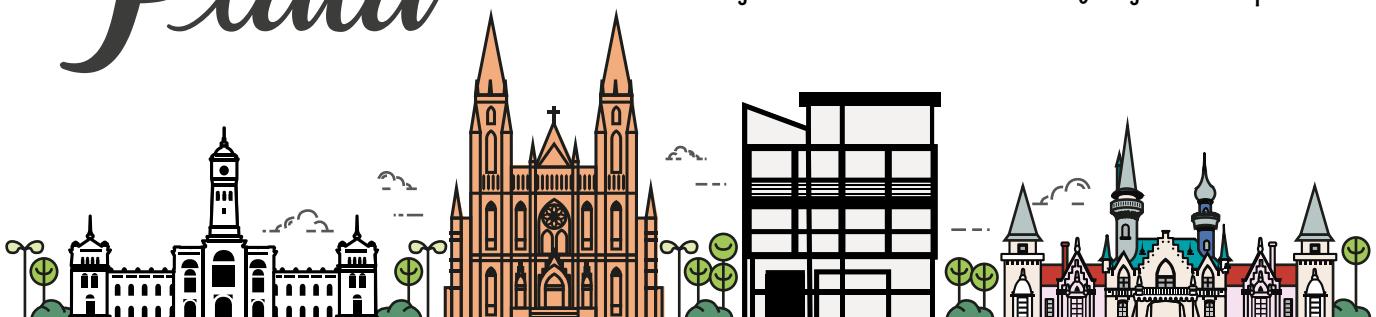
Es la sede del EMATUR, y es un edificio histórico de la ciudad que funcionó antiguamente como registro civil.
(Diagonal 79 entre 5 y 56)
(0221) 489-5602

Objetivos

- 1 Diseñar políticas que promuevan y posicione a la ciudad como destino turístico.
- 2 Planificar la oferta turística de la ciudad.
- 3 Concientizar a la comunidad sobre la importancia del desarrollo turístico local y los beneficios que esta actividad trae para la ciudad.
- 4 Realizar relevamientos y estudios de mercado que permitan obtener datos e información precisa y actualizada para la formulación de políticas y estrategias adecuadas.
- 5 Promocionar y brindar información turística de la ciudad en eventos, ferias, exposiciones, medios de comunicación, etc.

La Plata

La Plata se configura como un destino de turismo receptivo, que tiene como principal nicho de mercado al Turismo de Reuniones, que se complementa y combina con experiencias culturales, patrimoniales, históricas, deportivas, infantiles, gastronómicas, religiosas, entre otras. Asimismo, llegan a la ciudad visitantes con motivos educativos, recreacionales, religiosos, administrativos y de salud a los cuales hay que atender y ayudar para mejorar la calidad de su estadía y mejorar su experiencia.



Web del EMATUR

Click
aquí



WEB SITE

Folleto de Atractivos

Click
aquí



DESCARGA

Mapa de La Plata

Click
aquí



DESCARGA

Select play ↪

Mirá los mejores contenidos de artistas platenses desde la plataforma de cine select play, donde podrás encontrar más de 200 producciones de diversos géneros.

Click
aquí



Largometrajes



Cortometrajes



Series



Videoclips

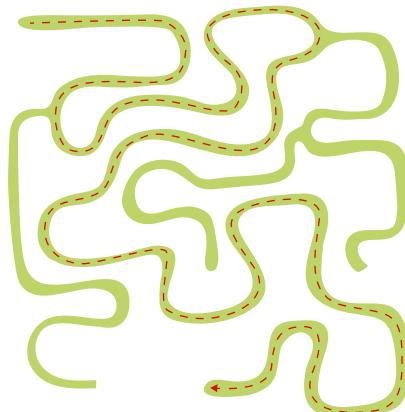
Soluciones

¿Quién Soy?

1. René Favaloro / 2. Federico Moura
3. Sebastián "bruja" Verón / 4. Juan José Podestá
5. Almafuerza / 6. Indio Solari / 7. Mauro Colagreco

ReCalculando

- 1) $3 \times 2 - 5 = 1$ / Avenida 53 entre 1 y 2 (Casa Curutchet)
- 2) $5 \times 2 - 5 + 1 = 6$ / Calle 50 entre 6 y 7 (Pasaje Dardo Rocha)
- 3) $7 \times 2 + 32 = 46$ / Avenida 7 entre 46 y 47 (Rectorado UNLP)
- 4) $7 \times 2 + 32 = 46$ / Calle 10 entre 46 y 47 (Coliseo Podestá)



C R O M A E I N A Z Y G E U F C I
 S R M C C A S N E Q B A U O S L U
 N W J Y A Q L T R E T E C X L K W
 E U Y F E T Q U U S O S N A O N Q
 B M C U Z K E H E D K O N O P R R
 B I Y L I L E D E Z I O I O I D H
 P T H Y E E O O R I G A O G C T R
 U O X B U P L A S A V M N Y I E I
 J C L U E W I E I A L A A T T S B
 B O O L U S N D U E B M O F E H O
 J N Y R A E P Q L P M R B N P S S
 O D G N Q J E U J C O M O R L D O
 M R M R O C E R I L T S C C A W M
 V I E H X E I R A Y A R L A H N A
 G A E L H J C V I M E O Y A M A A
 A P A R A T A D E A O L G I A V S
 C E N T R F O L O F P P W M X A I

E	R	I	M	U	N	M	U	C	J
S	O	F	O	R	A	S	R	Q	A
P	A	L	M	E	R	A	S	E	C
L	M	B	V	J	A	L	N	X	A
A	F	R	E	S	N	O	S	C	R
T	I	S	P	A	J	I	S	M	A
A	H	T	I	L	O	S	U	B	N
N	I	P	O	F	S	S	I	S	D
O	K	L	Ñ	O	L	A	F	E	A
S	O	O	P	M	A	C	O	P	S



Síntomas del CoronaVirus



FIEBRE Y
TOS SECA



FIEBRE Y DOLOR
DE GARGANTA

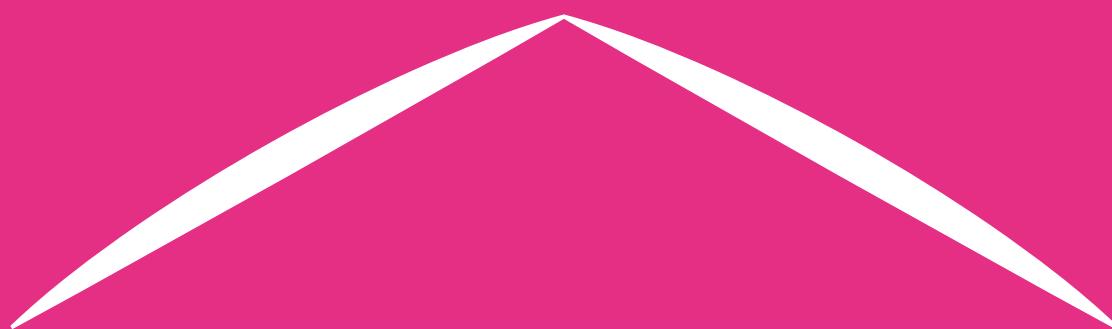


FIEBRE Y DIFICULTAD
PARA RESPIRAR



SI PRESENTÁS ALGUNO DE ESTOS SÍNTOMAS,
COMUNICATE AL 0800-222-1002 (OPCIÓN 1)
CANAL OFICIAL DEL MINISTERIO DE SALUD DE LA NACIÓN





NOS CUIDAMOS
ENTRE TODOS
NOS QUEDAMOS
EN CASA.

emdtur
Ente de Turismo de La Plata



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA



Estás en casa.